

Eleberri Beltzaren V. tailerra

Toni Hill. *Un viaje oscuro, casi negro*

2019ko urtarrilaren 22tik 24ra

Baluarte. Gola Aretoa



1. puntua. Abiaturua: nondik abiatzen garen eta norantz goazen.

Ideiatik bilbera. Krimena eragile gisa. Barne-gatazka. Gatazka soziala. Gatazka kriminala. Idazteari ekin aurretik argi eduki behar ditugun oinarrizko lau galderak.

2. puntua. Garraiobideak.

Egitura narratiboa. Egitura klasikotik (azalpena, korapiloa, amaiera) berritzaileagoak diren beste batzuetara. Baliabide narratiboak: *flashback*-a, *flashforward*-a, biratze-puntuak. Kontakizunaren tentsioa. Egilearen eta irakurlearen arteko "jolasa".
Ikuspuntua: kontalari-mota desberdinak, eta bat edo beste hautatzeko arrazoiak.

3. puntua. Bidaideak.

Pertsonaiak. Pertsonaiak eraikitzea genero beltzean. Sail poliziakoak: nola sortu iraun dezakeen protagonista bat eta hura hazarazi. Bigarren mailakoen garrantzia.

3.1. Azken laburpena. Bidaiaren beste alderdi batzuk, kontuan hartu beharrekoak: denbora eta giroa.